

質詢議員：黃議員美慧

日期：113年6月5日上午

紀錄：黃馨逸

黃議員美慧：

謝謝主席，在座各位市府一級主管以及在電視機前面觀看我們直播的所有新竹市鄉親，大家早安、大家好，以下是本席的單位業務質詢。今天早上飄著毛毛雨，我們在這種哀傷的氣氛送走了兩位消防局的同仁，事情已經發生了，我在這裡也希望我們消防局要重新振作，不要被這一次的挫折給打敗，應該檢討一些疏失，然後為我們新竹市的火警消防應變更加提升自己的技能，以下本席想要利用時間，跟我們所有的單位主管來討論，這個問題就是建商賺了錢，後續誰來買單？

就像這次晴空匯發生的一些火警問題，很多人開始去質疑各項建商的一些設施，當然本席今天不只是要來討論消防，我要來討論的就是這個建商在新竹市蓋了這棟房子之後，所遺留的一些問題，到底是由誰來買單？一個新的建案在申請核發建照或者是各項執照的時候，應該有跨局處的討論，我先想請教都發處長有沒有這樣的事情？你們會不會成立一個跨局處，來討論你們的污水下水道怎麼排放？交通設施怎麼做？來，處長你先回答一下。

都市發展處翁處長義芳：

主席陳議員、秘書長，謝謝黃議員對我們一些建案的關心，建築執照其實要核發之前，我們都會會同各個單位表示意見，例如說你有一些要會過的、要會到的，都要先完成程序才可以核發。

黃議員美慧：

好，處長，你先請坐。我聽到你這樣講很高興，新竹市所有的各社區大樓在拿到建照之前，應該都是經過我們跨局處的討論，所以民眾應該是可以很安心。我現在就先來看一下，這個建案在東大路三段，我想交通處長很清楚，這個建案剛開始完成的時候，因為有發生一些交通上的問題，很多議員都來到這裡會勘、民眾來陳情，希望在他們社區的出入口這邊來加裝紅綠燈。

處長，在議會很多議員質詢的時候，你也很明確的告訴我們說，不會為了社區的出入口來加設紅綠燈，所以這個住戶怎麼辦？他們就利用鄰居的這一道牆加了一個警示，來告訴所有行走東大路這一段路的居民鄉親，當你們走到這裡來的時候，請稍微注意一下，因為我這個出入口被這個矮房子給擋住了，不要發生車禍，對不對？交通處長，這個是住戶自己加裝的嘛！那麼

接下來這個問題發生之後，在東大路上又有另外一個新的案子，相信這個案子社區住戶在陳情的時候，很多議員都有跟交通處來反映，我以為申請新建照的時候，跨局處會很用心的來考慮交通的問題。

我們現在再來看下一個建案，我先給您看這是東大路二段，我相信交通處長你應該很清楚，東大路二段是樹林頭夜市，交安組在 598 巷這裡，當時本席希望在這裡設置一個紅綠燈，給我的答案是交通量不足，可是現在 598 巷所連接的是我們金雅重劃，這個地方的住宅已經非常的密集，住戶量也很多，很多居民已經會從 598 巷走到這邊，往南寮的方向，這是我們整個樹林頭大概的情況。這個新建案的位置在哪裡？就在我們這邊，我現在請交通處長看一下，這個很清楚嘛！這裡是一個彎度，這個建商也很聰明，為了要申請建照，買了一間透天把它給打通之後，成為它社區的唯一出入口，就是在這裡。我想告訴你的就是，這個路口在東大路三段那邊已經有一個建案是這個樣子，為什麼當初在核准建照的時候，沒有把交通考量下去？還是處長你覺得在這邊，未來你可以幫它裝設紅綠燈？處長，先請您回答一下。

交通處倪處長茂榮：

主席陳議員、秘書長，謝謝黃美慧議員關心這個基地開發的交通議題。跟議員報告，它這個社區的出入口是一個私人的通道，它不是公有巷道，所以我也可以跟議員報告，不可能幫它裝紅綠燈。

黃議員美慧：

可是你知道未來這裡的住戶有多少戶嗎？

交通處倪處長茂榮：

是，這裡的住戶我們也有掌握到，主要他的進出還是要依據目前東大路的狀況右進右出，所以這個部分我們都有去了解。至於基地開發部分，因為它的量體以及停車位數，屬於第二類住宅，低於要送交通衝擊評估的一個標準，但是未來啟用之後或者它的運行，還是要依照我們現行的規定來處理，所以我們還是不會開紅綠燈給它。

黃議員美慧：

不會開紅綠燈給它，現在問題就發生了，你也知道這前面就是樹林頭夜市，在星期三、五的時候，這邊的交通容量有多少？滿滿的都是車子，現在如果又不加裝紅綠燈的話未來怎麼辦？所有的車輛出來車頭必須要走到慢車道的時候，才可以看到左右的來車，很容易直行車這邊就會發生擦撞，還是交通處長你覺得交安組就在前面，所以他們要報案很方便？

交通處倪處長茂榮：

報告黃議員，這個部分基本上我們走的的就是右進右出。

黃議員美慧：

處長，你看這是一個轉彎，本席在這邊看不到那邊，再加上現在這邊已經開了一間便利商店，那以後該怎麼辦？

交通處倪處長茂榮：

對，所以它這個部分我們還會再做一些討論，因為它使照還沒有申請，未來使照申請的時候，我們還會有一次的現場會勘，它的出入口周圍要做任何的一些交通調整或改善，這部分都會納入。

黃議員美慧：

你會納入嗎？

交通處倪處長茂榮：

是。

黃議員美慧：

我要告訴處長，你們不要創造危險路口，好嗎？您請坐。

交通處倪處長茂榮：

好，謝謝黃議員。

黃議員美慧：

因為東大路目前的交通容量真的是越來越高，東大路何時要拓寬沒有一個答案，可是我希望在這種審核建照的過程當中，不要去創造這樣子的危險路口，據本席了解像這樣子的路口，不止在這邊發生，在東區也有，交通處長，你清楚了。

接下來，我要請都發處長再看一下，這個是西濱路 255 巷跟 275 巷，這邊他們的路線大概就是從西濱路轉過來，然後居民就是從這邊這樣出去，以前這裡有一條小巷道，是私有土地的巷道，就是這樣子走，因為附近應該嚴格來講，南寮地區海濱里所有的土地幾乎都是私有的，很多的道路都是開闢在私有土地上面，一旦建商要買的時候，買了往往他就講這是私有的道路、私有的土地。好，你們建案就核准了，我要告訴你這條粉紅色的小巷道也是民眾的，其實以通行來講，他們已經是習慣走這條黃色的路線，在你們建照核准，它開始開發了之後變成什麼樣子？你很清楚看到，這還有我們市政府鋪設的柏油，現在的情況就是可以看得很清楚，這裡有柏油，對不對？

這一張圖是今年拍的，2024 年我從 Google 地圖上面找到的，但是這一張是舊有的，很明確這一條巷道還在。等到這個建案開發了之後，慘了，它把那一條道路給廢掉了，剛才粉紅色的那一條道路就是這裡，旁邊的住戶告訴我，這邊本來有一條道路可以通過來。因為這邊廢掉了以後，好，沒關係，這是我自己的路，我留給自己走，可以吧！慘了，三根電線杆在這邊，這

三根電線杆是用來做什麼的？是為了來供應這個區塊的電力問題。當時老一輩的老人家大家在一起，你出的土地來給我走，我出的土地來架設電線杆，等到後代子孫把這個土地都給賣掉了之後，總要留一條路回家吧！你把那條巷子廢掉了以後，這一條路的三根電線杆要怎麼辦？這個偉大的建商更可愛，另外一邊的電線杆還說要移走，移到別人的土地，人家就說不行，這也是我私有的土地，我也不要再給你架設電線杆了。處長，你看到這樣子的照片，他們民眾該怎麼樣去爭取自己的權益？請都發處長回答一下。

都市發展處翁處長義芳：

主席陳議員、秘書長，謝謝黃議員，這種既成巷道要構成，因為它要申請建照，如果沒有面臨到道路，沒有辦法指定建築線就沒有辦法申請建照，如果說已經是指定建築線既申請為既成巷道就不能廢掉，你要廢掉的話要相關……

黃議員美慧：

好，我現在告訴你就是這一條不見了，你可以看得出來，這一條是本來這樣子通往這邊，其實這一條你看到這兩個牆壁的中間，這裡有一條道路，不對，是在這邊有一條道路，這也都是私有的道路。當時老一輩的人說，好，你這邊給我們走，我這邊來提供台電架設電力，供應這個區塊的電力，你現在賣掉了，這邊變成要蓋房子了，我這三根電線杆總要移走，讓我可以通行吧！台電說不行，因為民眾要自己找到地，把這三根電線杆移過去才可以，現在有這樣子的前例，誰願意給你放這三根電線杆？建商拿到了這塊土地以後，它會替民眾處理這些事情嗎？不會。那他們該倒楣認栽嗎？萬一哪一天這一邊的出入道路，居民也不願意讓這戶走，那他怎麼辦？他怎麼回家？

都市發展處翁處長義芳：

這個案我再來了解一下，因為我還沒有接到這個案。原則上我們是認為說，當初從那邊指定為既成道路進去，本就不應該要會到，因為你要匯到…

黃議員美慧：

我跟你講當初的指定線應該是走 255 巷這一邊，但是你們沒有去實地看，當初這條巷子要廢除的時候，有沒有去想到說有三根電線杆在這裡？因為你們沒有實地去看嘛！

都市發展處翁處長義芳：

對，所以這個部分我們會後再來了解……

黃議員美慧：

那麼現在這三根電線杆，民眾的權益該怎麼辦？

都市發展處翁處長義芳：

這電線杆，當然如果說那一條必須要去作為通行道路的話，當然要申請移桿。

黃議員美慧：

申請啦！本席跟立法委員的助理一起去看，他跟我們講要我們自己找地，要移到哪裡去？

都市發展處翁處長義芳：

一般像道路的電線杆，都移到道路的側邊，就是讓道路……

黃議員美慧：

整個道路幾乎都是私有的，已經有這個樣子的例子出來之後，這邊的居民人心惶惶，自我的意識開始抬頭了，大家不願意再把自己的土地來放置公共設施，這樣子該怎麼辦？

都市發展處翁處長義芳：

我們是不是會後再來找台電，然後再請黃議員跟我們指導，到現場去參與會勘，看看怎麼做處理會比較妥當。

黃議員美慧：

好，都發處長你講的。因為就本席看來，是你們當初允許核發這張建照的時候，沒有實地去看，沒有現場去了解，現場居民的道路是怎麼走法，以至於現在這一戶人家為了要保障自己以後的出入方便，他一定要把這條道路要回來，要不然萬一以後他門口的那一條道路，不讓他走了，那他該怎麼辦？他總要留一條道路是可以回家的，台電就是很不負責任的說，這個已經放下去了，要移你們自己找地方。好，處長你請坐。

都市發展處翁處長義芳：

好，謝謝。

黃議員美慧：

你也在這裡承諾我了，你會替這一戶住戶來想辦法解決，我希望你今天在這裡講的話，要遵守你的承諾，替這一戶居民把他們的財產真的給要回來，而不是任其放在這裡，他提供了整個地區所有的電力，但是他自己的權利在哪裡？

接下來我要請教文化局長，你是新到任的局長，我相信在你來新竹市之前，應該也對我們新竹市的各項文化有多做了解。這一次臨時會你們有提到，把博物館要委外的這一個案子送過來的時候，本席曾經告訴你，新竹市的文化到底是什麼？文化局不再叫文化局，你們應該叫做「餐飲文化局」，這是我從網路上找到的，你們文化局所接管的、所管理的幾個主題館一共有 18

個，文化局長，應該沒錯嘛！對不對？對。

其中有幾個現在已經在委外經營，這個資料也是您給我的，我們就來看將軍村圖書館做什麼？做餐飲。南大路的警察宿舍做什麼？餐飲。文創館雖然現在還沒開始，可是未來要做什麼？餐飲。辛志平的校長故居做什麼？餐飲。然後警務部部長官舍是做什麼？餐飲。再來這邊又是什麼？餐飲。演藝廳的餐飲中心還好一點，它本來就有提供了，而且面積不大，也有餐飲。氣象站現在在做什麼？也做餐飲。很精彩吧！文化局長，我相信你看到這張表之後，你也覺得我們是不是應該乾脆改成餐飲文化局好了？推動餐飲是我們文化局的一個重要政策，所以你們乾脆成立一個餐飲推廣科好了，好好的，花了那麼多錢，蓋這些主題館來做餐飲。這些餐飲你給我的資料，是有關於這個，如果照您的表格上面所說的，113 年的土地租金收了 20.6 萬，然後權利金是收了 16 萬，換而言之它大概就是一年花租金 36 萬，對不對？文化局長，大概是這樣的數字，這個部長官舍是在做什麼？無菜單料理，本席上去看了一下，不得了，一客最便宜的，我記得好像要 800 元起跳，然後到 3,000 元、2,000 元，對不對？好，差不多這個價錢嘛！我就很好奇了，它一年只有收到 36 萬，可是它的價格可以賣到這麼高，我們文化局在這個官舍的部分，有沒有給它助力？文化局長，先請您回答，他可以賣到這麼好的價錢，這個環境是不是因為很好，所以可以賣到這麼好、這麼高？局長，你先請回答。

文化局王局長翔郁：

主席陳議員、秘書長，謝謝黃議員的質詢，這個部分來講確實……

黃議員美慧：

你也覺得有嗎？對不對？

文化局王局長翔郁：

環境確實還蠻不錯的。

黃議員美慧：

不錯，好，您先請坐。您也覺得還不錯，我相信你有去看過，我們再來看這個將軍村圖書館，局長，在你還沒到任的時候，在 2015 年國民黨團的議員在議事堂拉上白布條，他的內容是什麼？扼殺了東區的圖書館，當時的林市府告訴我們因為要砍樹，所以不能蓋圖書館，他要蓋的是全國一座活化的將軍村圖書館，看清楚，結果這個圖書館直到今日變成什麼？變成圖書資訊園區，到現在更慘，變成什麼？這也是您給我的配置圖，我洋洋灑灑這樣看呀，沒有一個是圖書館，沒有圖書資訊園區，這個園區變成什麼？變成將軍村餐飲中心，對不對？跟我們在巨城 4 樓的那個美食街一樣，所以這個叫做將軍村美食街，圖書館不見了。

他講當時的願景，講得很美好，生活、修復、慢食、百工，講得洋洋灑灑，結果現在就是在賣吃的，就是做餐飲。這一次的經建考察，我們到了新北市的陶瓷博物館，局長，你不要告訴我說它是直轄市，它成立的時候也很早，我們去看了以後，我很有感慨，它的博物館是用來做什麼？它是有教育、有展覽、還有歷史的傳承，所以在這裡你可以看得很清楚，有課程與活動，這些就是給新北市民，還有我們孩子教育的各個學校，可是反觀你的主題館，都是在餵飽人民，叫人民來花錢做餐飲。

來，您再看鶯歌陶瓷博物館，原原本本把整個窯燒的窯爐搬進去，還有歷史、還有這個是什麼？景觀藝術，好，這是它整個博物館，然後這個是遠的要命的廁所，我相信你也很清楚，這個廁所蓋得很遠，可是就把它弄成一座這麼美麗的牆面，變成了一個網紅的廁所，然後再到這裡的時候，我看了更感慨，今年是龍年了，鶯歌陶瓷博物館做了什麼？結合了各地學校，把我們孩子的作品放在那裡做展覽，然後每所學校各有一區，那一天我們所有的議員在現場都感慨萬千，為什麼別人做得到，我們做不到？

反觀我們所有的主題館，有結合了學校的美學嗎？有去發揚美學的教育嗎？我們的美學教育只是砸大錢做了一些什麼展覽？華而不實，兩、三千萬、五千萬燒掉了就沒了。我剛才給你看了那些新北市的博物館，所以我現在把這個影博館的案子退回去給您，我現在想請教您，您對於影博館的未來，還要再委外做餐飲嗎？請您回答。

文化局王局長翔郁：

主席陳議員、秘書長，回覆黃議員的詢問，因為我剛上任的時候，第87次的臨時會就有提案要委外經營，但是我經評估了以後，我有邀請很多有影像相關專業的學校，包括文化、世新、玄奘還有台藝大的教授過來討論開會，也跟市長、副市長有報告過這個方向。因為在第8次臨時會的時候，我就有承諾在1樓的部分絕對不會做餐飲，2樓的部分就是開放一個可行性，只不過目前的狀況來講，確實我們在使用影像方面的展演或者一些活動，地方是非常需要這些空間的，所以我們確實有在研議，未來收回來自己經營。

黃議員美慧：

好，你要收回來自己經營？

文化局王局長翔郁：

目前規劃是如此。

黃議員美慧：

局長，我對你有期望，因為現在影像這一個產業，在學校都非常的流行，學生們自己會拍攝一些影片，他們需要一個地方可以放他們的影片、作品

，那麼影像博物館就要有這樣的功能，甚至於我也有跟你說，影像不只是動態的影像，甚至於可以攝影，然後你可以利用影像博物館做到真正的影像教學，結合各校讓我們的孩子能夠在這邊做一個展覽，你也可以在這裡開設一些課程，讓對於攝影有興趣的人都來到這裡。我也跟你說，電影就是一個所有藝術的集成，如果我們能夠發揚，藉由這個影像博物館來做我們的影像教育，我相信會比你再變成餐飲更有意義。局長剛到任不久，我也不要再繼續問下去，我對你有期許，也希望你要做到承諾，好嗎？好，你請坐。

接下來我要請教工務處長，從 108 年這個日子我永遠記得，我跟我們的主席陳啓源議員有質詢到，5 月真的是一個噩夢的月份，可能是因為梅雨季又或者是什麼林林總總的原因，當時我跟陳議員有問到，到底是天災還是人禍？自 108 年以來，我們的工務處長歷任了幾位？經過了幾位？這個承諾一而再、再而三的跳票，我希望這個噩夢能夠由陳處長來終結。我現在先讓您看一下，這是去年我在議事堂上又再講到淹水的問題，這個淹水的問題已經成為本席每次在單位質詢，都一定要站在這裡質詢的一個重要議題，可是既然是已經質詢一而再、再而三，為什麼你們都做不到？

這個是今年 113 年 5 月 28 日的清晨，海濱里的一個急降雨再度淹水，也許就你們的定義來講，叫做什麼？積水。可是在里民跟里長的心裡，這個就是淹水，當時 28 日的累積的雨量 79.5 釐米，處長我要請你看，這個是凌晨的 6 點 26 分，這是海濱里長，只要一聽到有雨聲，他馬上就是跑到天府路底的滯洪池，他還拍下這張照片，就是水已經到達了警戒線，你知道嗎？他的心裡真是非常的緊張，所以 5 月份南寮里的幾位里長都不用睡覺，每天就是在聽著雨聲，再看看他們的水溝。當然我在這裡也要謝謝你們，境福街的側溝在我們上次經過會勘努力之下，工務處終於要發包了，我希望這一條側溝改善之後，能夠先解決樹林頭淹水的問題。

那麼接下來再請你看下去，當那一天抽水馬達啟動的時候，你可以看到很大，來，又是只有一座在啟動，另外一座在幹嘛？在睡覺。這個問題也是我在去年的時候，就已經講了，當時處長跟我說要帶回去研究，因為南寮的水就是靠這三孔的水進來，然後兩具的抽水馬達在抽，這個抽水馬達一定要到達警戒線以後它才會啟動，當時處長跟我說回去要檢討、改善，不會讓兩具馬達一具在休息、一具在工作，可是現在可以看得出來，到了今年還是同樣的情況，這個馬達到底要什麼時候才能改善？這個抽水的问题到底什麼時候能夠處理？處長，請你先回答我們南寮到底要什麼時候才能不再淹水？請你回答一下。

工務處陳處長明錚：

主席陳議員、秘書長，謝謝黃議員關心這個部分。黃議員您上次跟我提到之後，我有去了解這個馬達的狀況，其實現在應該是兩台馬達可以同時去做抽水的動作。

黃議員美慧：

為什麼在那一天只有一具呢？

工務處陳處長明錚：

在這次我清查的資料裡面，因為這個排水的幫浦被異物卡住，事實上我們的吊車現在也正進去準備把它吊起來。

黃議員美慧：

處長，我聽到被異物卡住，我真的是……異物卡住，我們有委外廠商在管理耶！我們不是放任在那邊，怎麼還會聽到？5 月你們就應該神經要繃起來，要趕快去注意這個地方，我現在想請教你 3 個問題，滯洪池的入水口是否能改善？警示抽水的高度是否能修正？抽水馬達何時才能夠兩具同時啟動加速排水？利用這個機會你給我一個承諾，請你回答一下。

工務處陳處長明錚：

這部分我已經請顧問公司開始做檢討，這部分我會給您一個測試的報告。

黃議員美慧：

處長，這個問題從 108 年一直發生到現在，工務處到底在幹什麼？工務處對我們南寮的淹水問題，到底有沒有上心在改善？不是說你做了幾條管線，然後做區域排水就真的能夠改善，現在的問題就明擺著在那裡，我時間不夠，我現在再讓你看一下，這個是出海口……